



Да мислим другото
Образи, стереотипи, кризи XVIII-XX век

Кралица Маб. С. 2001

ISBN 954-533-045-7

Анотация

Два важни проблемни възела се открояват в съвременния хуманитарен дебат: идентичността и нейните измерения и националното, неговата същност и начините за осмислянето му. Пълноценното осмисляне на идентичността е възможно само ако се държи сметка за разнообразните отношения между Аза и Другия, за образите, които субектите на идентичността си създават за света около себе си и основните фигури в него. Настоящият сборник, резултат от международна интердисциплинарна научна конференция, организирана от Българското общество за проучване на XVIII век, Института за балканистика, Института за литература и СУ "Св. Климент Охридски" предлага територия за разгръщане на дискусиите.

Съдържание

1. Типология на Своя и Другия в ранната българска национална митология. Николай Аретов
2. Алтернативни символни вселени в българското възрожденско общество. Данчо Господинов.
3. Възрожденските другости – гласът и писмото. Николай Чернокожев.
4. Чужденецът – свой и друг. Лидия Михова
5. Българските образи на Байрон. Витана Костадинова.
6. Rhapsody in Blue – българският литературен проект на Америка. Юлия Йорданова.

7. "Друго" и "чуждо" в разделното време. Албена Хранова.
8. Покръстването на българите и образът на България в "Победа на религията" (1812) от Игнац Линдл. Надежда Андреева.
9. Образът на българското изкуство и литература в турското списание "Шехбал". Йомер Туран.
10. Стереотипът на българина в руската култура на XIX век. Дечка Чавдарова.
11. Да (не) откриеш българина. Галина Петкова. Христо Манолакев.
12. Образът на България и на българите в немските пътеводители от 1980 до наши дни. Жанет Илина.
13. Образът на "турчина" – между Ренесанса и Просвещението. Рая Заимова.
14. Другостта като следствие от изгубената насила идентичност. "Записки на еничаря" на Константин Михайлович от Островице. Веселина Димова.
15. Пътят на Кодру-Дръгошану от Просвещението към национализма. Андрей Пипиди.
16. Европа между очарованието и разочарованието на Балканите през XVIII-XIX век. Илия Конев.
17. Ние и "Другата Европа". Лилия Кирова.
18. Идеи за идентичност и другост в романтизма на славянския юг. Антоанета Балчева.
19. Homo viator в литературата на Словашкото възраждане. Гертана Георгиева.
20. Другото лице на Просвещението. Литературният образ на Петър Първи и проблемите на неоезичеството. Радослава Илчева.
21. Полският Рим. Маргрета Григорова.
22. Казанова, карнавалът и социалното преобразяване. Ги Тубиана.
23. От гърците до хуроните или Западът в огледалото на примитивните племена. Образи на езичеството в произведенията на Флонтенел, Лафито и Шарл де Брос. Жюли Бош.
24. Понятието за другостта в литературата на Романтизма от XIX век. Димитри Роболи.

- 25.Филмът "Книгите на Просперо" и как Питър Грийнъуей представя "Бурята" на Шекспир като вътрешно текстово пространство: десакрализация на утопичния остров. Кристъл Сталперт.
- 26.Българските учебници през епохата на утвърждаването на националната идентичност и образите на "другите". Надя Донова.
- 27."Балканският съсед" в гръцката книжнина. Успоредици от началото и края на ХХ век. Соня Велкова.
- 28.Образът на "другия" в училищните учебници на балканските страни като обект на изследване в Центъра за проучване на училищните учебници и интеркултурното образование в Гърция. Панайотис Ксохелис.
- 29.Хранителната норма през Възраждането. Иван Павлов.
- 30.Алафрангата. Юлия Николова.
- 31.Музикалният "друг" във възрожденската култура. Румяна Дамянова.
- 32.Образът на турчина в българското изобразително изкуство. Йорданка Бибина.
- 33."Чуждите" в Полесието. Етнолингвистичен портрет в общославянска перспектива. Олга Белова.
- 34.Гагаузите за себе си и другите за тях. Ваня Матеева.
- 35.Българинът през погледа на поляците – стереотипи и среща на култури. Катя Михайлова.
- 36.Образи на миграционната другост. Владимир Пенчев.